

ニツ森貝塚のガイド体験を通じて学んだこと



実施計画

- 4月 研究内容決定 世界遺産について
- 5月 三内丸山遺跡・是川遺跡 事前学習
- 6月 是川遺跡見学(12日)  
三内丸山遺跡見学(19日)  
縄文案内人講座 事前研修(30日)
- 7月 ニツ森貝塚(七戸町)事前学習
- 8月 案内人(ガイド)体験活動(1日~3日)
- 9月・10月 発表用原稿・レポート作成
- 11月 縄文案内人フォーラム(30日)

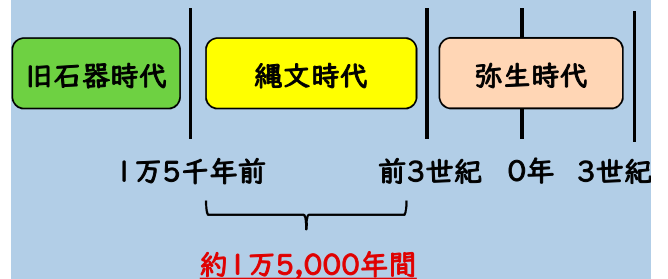
日本の世界遺産について



出典：Nippon.com<sup>4</sup>



氷河時代 温暖化





縄文時代の生活

- ①食料獲得経済…貧富の差なし・平等社会
- ②生活…狩猟、漁労、採集中心の生活
- ③住居…竪穴式住居で生活 定住生活のはじまり
- ④生活道具…縄文土器、弓矢、磨製石器
- ⑤集落の形成…ごみ捨て場→貝塚
- ⑥土偶…安産のための祈りを込める道具  
身代わりの道具
- ⑦石器の交易…黒曜石やひすい、サヌカイトなど
- ⑧アニミズム…自然神崇拝

13



是川縄文館見学 6月12日(水)自主研究II



15



17



国宝:合掌土偶

18

三内丸山遺跡見学 6月19日(水)



19

縄文時代からあった道



20



21



22



23



24





7月1日(月)  
東奥日報掲載



**8月1日(木)**  
午前:ガイド講習...遺跡保存会の鎌本さんのガイドを体験する。  
午後:ガイド研修...自分たちでガイドの仕方を考える。

**8月2日(金)**  
午前:ガイド練習...グループでガイドの練習  
午後:遺跡の魅力・活用方法について

**8月3日(土)**  
午前:ガイド体験...地域の方々にガイドを行う  
まとめ研修



ガイド体験を行う際に心がけたこと

- ・作成したカンペを見ないで写真をうまく使用する
- ・笑顔で優しく対応する
- ・大きな声でゆっくりと話す
- ・問いかける時に優しく質問する
- ・小学生にわかってもらえるような質問を考える
- ・コミュニケーションをしっかりとる
- ・相手との会話を楽しむ
- ・なるべく相手を見ながら説明を行う

37



38

**縄文遺跡の活性化のために**

- ・マスコットキャラクターの作成
- ・土偶型の貯金箱の作成
- ・QRコードを読み取り、貝塚などを立体的に出し、その時代の風習などがわかるようなものを設置する
- ・ポケモン型の土偶の作成
- ・土器と土偶のキーホルダーの作成
- ・漆塗り体験をする
- ・土偶のマグネット式の人形
- ・竪穴式住居の形をした犬小屋を作る
- ・遺跡の周りに散歩コースを作る
- ・土偶の形をしたクッキー
- ・木の実合戦・縄文サミットの開催
- ・縄文遺跡を活用した生活体験(キャンプ)
- ・SNSやアプリを活用した国内外への情報発信
- ・縄文時代の生活体験を取り入れた婚活イベント

39



40

## 小牧野遺跡の魅力を伝えるには

青森中央高校  
・才川 峻大・木村 瞭佑  
・工藤 亜幸・齋藤 颯  
・乗田 蓮

1

## 課題設定の動機

2

年々縄文遺跡に訪れる観光客が増えているということがわかりました



そこで、縄文を織り交ぜてアピールするのはどうかと考えました。

3

また、県内の観光資源を活用して観光客を増やしたい！と考えました。

青森県内の特色である縄文の知名度を上げたいと考えました。



4

## 小牧野遺跡の概要

- 日本で最大のストーンサークル（環状列石）を主体とする遺跡。
- 学生が掘り出したという興味深い遺跡である。
- 周辺では祭祀に使われていたとされる三角形岩版、円形岩版が発見されている。
- 柱の跡がみられる穴が見つかったため、何らかの建物が存在していたと考えられる。

5

## 実践した活動内容とその結果

6



➡ 7月5日 青森中央高校にて

- ➡ ①文化財について学ぶ
- ➡ ②小牧野遺跡での体験について
- ➡ ③縄文遺跡の活用法について
- ➡ ④学習成果発表会に向けて

7

➡ 8月9～10日 小牧野遺跡にて

- ➡ ①小牧野遺跡のことについて学ぶ
- ➡ ②小牧野遺跡で実際に予行練習をする。
- ➡ ③案内本番
- ➡ 11月 学習成果発表会

8

➡ 7月5日 ①

「地域の文化財について」

○文化財とは=人類の文化的活動によって生み出された有形・無形の文化的遺産のことである。

青森市教育委員会文化財課 文化財保護チーム

9

➡ 7月5日 ②-I

「縄文遺跡群の魅力について」

◎縄文時代・縄文文化について

- ・木の実を煮て食べるため、**土器**を作る。
- ・地面を掘った穴に柱を立て屋根をかけた**竪穴住居**に住む。
- ・海浜にはごみを捨てる**貝塚**がある。
- ・大人になった儀式として**抜歯**が行われる。
- ・死者の霊の災いを防ぐために**屈葬**が行われる。
- ・豊かな生産を祈るため**土偶**が作られる。

10

➡ 7月5日 ②-II

世界遺産とは??

=世界の人々が共有し、保存すべき人類共通の財産である。

世界遺産の種類

- ・**文化遺産**=建物や遺跡、町並みなど
- ・**自然遺産**=地形や地質、生態系など
- ・**複合遺産**=文化遺産と自然遺産の両方の価値を持っている物

県教育庁文化財保護課 埋蔵文化財グループ

11

➡ 8月9日

- ➡ 小牧野遺跡「縄文の学び舎」でガイド講習
- ➡ 東北芸術工科大学コミュニティデザイン学科2年児玉和奏氏による事例発表
- ➡ 小牧野遺跡解説動画視聴
- ➡ 小牧野遺跡にてガイド講習（ルート確認、説明ポイントなど）
- ➡ ガイド研修（自分たちの言葉で小学生に分かりやすく伝える方法を考える）

12

8月10日

- 小牧野遺跡でガイドの予行練習
- 小学生とその保護者に簡潔に伝えるための説明を考える
- ガイド本番
- 終了後、アンケートや所感を発表

13

## 活動を通して考えた事

14

- 立地的に目立たないと思い、人が集まりづらいと感じた。
- 縄文遺跡を知ってもらいたい又、青森県の自慢として遺跡が挙がるようにしたいと感じた。

15

- 結論 = 小牧野遺跡だけでなく上も遺跡自体の知名度が低いと思った。
- そのため、小牧野遺跡のみで勝負するのは厳しいと感じたため、イベントを開けばどうかという話が出た。三内丸山遺跡を絡めれば、シナジー効果で小牧野遺跡の知名度も上がるのではないかと考えた。

16

青森県民は今ランニングに夢中！？

- ふと外に目を向けてみると、外でランニングをしている人が多いなと感じました。



17

そこでランニングと縄文を織り交ぜてみてはという案が思い浮かびました。




18

そこで、縄文遺跡をランニング形式でまわるイベント、題して。。。。

# 縄文DASH!

19


説明しよう！  
縄文DASHとは、縄文にまつわるコスプレをして(強制ではない)青森市の縄文遺跡群をマラソン形式で回るフェスのことである!!!



この大会の優勝者は抜歯体験が無料で出来るかも!?

20

鉄○腕DASHからオマージュしました^^ ;  
ゴロがいいですね! ^^ ;



日本テレビさんコメントナサイ...

21

ランニングで楽しんでもらいながら、縄文もしてもらえて、健康になってもらって...


一石二鳥どころか一石三十鳥くらいあるのではないのでしょうか!

(°Δ°)

22

ちなみに...小牧野遺跡から三内丸山遺跡まで10kmなので結構よさげな距離だと思います!

**駅伝形式で回るもヨシ!  
家族で参加するもヨシ!**



青森の魅力をランニングで伝えてみるのはどうでしょうか!


23

### 今後の計画の発展

- 校長先生や各先生方とどうしていけばいいのか相談
- 各メンバーの家族や知り合い、クラスメイトにも聞いてアドバイスもらう。
- 各方面へ要相談

24

ちなみにこの企画は本当に企画段階ですので、まだ開催できる検討はついていません。(;´Δ`)



コロナ禍でもありますし、どうしようかは検討中です。あしからず。

25

### 引用・参考文献

- ▶ 北海道・北東北の縄文遺跡群リーフレッドシリーズ  
- 縄文遺跡群世界遺産登録推進事務局
- ▶ 世界遺産登録を目指す縄文遺跡群 学芸員なりきりツアーガイドマニュアル  
- 青森中央高等学校 児玉 和奏

26



## 目次

- ・小牧野遺跡について
- ・小牧野遺跡が抱えている問題
- ・小牧野遺跡と三内丸山遺跡を比較して
- ・小牧野遺跡の活性化
- ・テーマ設定と理由
- ・活動内容 I
- ・活動内容 II
- ・全体の活動を通して
- ・まとめ
- ・今後の課題



## 場所

青森県青森市野沢

## 遺跡の概要

- ・紀元前2000年頃の大規模な環状列石
- ・当時の精神生活と社会構造
- ・墓制等
- ・土地の造成や多量な大型石の運搬・設置
- ・土木工事の実態

## 小牧野遺跡が抱えている問題

## 2つの遺跡の比較

### 三内丸山遺跡

- ・秋祭りがある
- ・県産品とのコラボ商品がある
- ・レストランなどの飲食スペースがある
- ・グッズの量や種類が多い
- ・体験型イベントがある
- ・オリジナルキャラクターがいる

### 小牧野遺跡

- ・オリジナルキャラクターがいる
- ・ガイド体験ができる
- ・森のどんぐりライスカレー

知名度が低い  
立地が悪い  
三内丸山遺跡とのPRの差が激しい

7



8

＜テーマ設定理由＞  
世界文化遺産に向けて  
小牧野遺跡の魅力を広めたい

9

### 活動Ⅰ 高校生縄文案内人養成講座

- ①「地域の文化財について」
- ②「縄文遺跡群の魅力」
- ③「文化財の利活用について」
- ④「自由討論」

10

### 自由討論で出たアイデア

- ・小牧野でしか食べられない**限定品**
  - ➡小牧野ソフトクリーム
- ・小牧野遺跡の**バスツアー**

11

- ➡小牧野遺跡でしか食べられない**限定品**  
があれば若い人たちへの注目度もUP！
- ➡バスツアーを開くことで小牧野遺跡への  
行き方を知る人も多くなる！

12

## 活動Ⅱ 縄文案内人養成事業ガイド体験

(1日目)

- ・展示資料を見ながら学習
- ・ガイド講習
- ・講師による事例発表
- ・小牧野遺跡解説動画視聴
- ・ガイド研修

(2日目)

- ・ガイド練習
- ・小牧野遺跡オリジナル森の  
どんぐりライスカレー試食
- ・ガイド体験
- ・ガイド体験を通してのまとめ

13

## 活動Ⅱを通して

- ・小牧野遺跡の魅力に改めて気付いた
- ・実際に来ているお客さんの少なさに気付いた  
→認知度が低い、興味・関心が無い
- ・調べただけで得た知識と実際に行って得た知識は全く違った

14

## 全体の活動を通して出たアイデア

<親子向け>

- ・昔の人たちに感謝する祭りを開く
- ・今、小牧野遺跡で開催されている**イベント**  
**を大々的に宣伝する**
- ・小牧野ソフトクリームの開発

15

## イベント宣伝方法

<SNS>

- ・YouTube→小牧野遺跡のPR動画を作成
- ・Instagram
- ・Twitter →ハッシュタグ、アカウントの作成
- ・Facebook

16

<子供向け>

- ・小中学校に訪問し、小牧野遺跡をはじめとした縄文遺跡の魅力について高校生が**課外授業**する
- ・小中学校の校外学習や遠足や修学旅行などに取り入れる

17

## 課外授業の内容

- ・イラスト、写真、映像を使い小牧野遺跡を説明する
- ・説明を受けての〇×クイズタイム
- ・グループワークで小牧野ソフトクリームのデザインを考える
- ・考えたデザインを発表してもらう
- ・質問タイム

計35分

18

## 今後の課題

19

### コロナウイルスの影響

- ◎課外授業ができるか
- ◎校外学習や修学旅行などの行事が減ってきている  
中で受け入れてもらえるか

実行できていない

20

まとめ

21

♡ご静聴ありがとうございました♡

22



## みんなで行こう!縄文遺跡

～活気ある縄文遺跡にするために～

1

### 【課題】

長期休業中、縄文遺跡を訪れる親子客が減少してきている。

2

### 【縄文案内人講座を受けてみて】

- ・青森の遺跡で知らなかった遺跡や文化財がたくさんあった。
- ・各地域の史跡の活用方法が分かった。

3

### 【案内人をやってみて】

- ・実際に行ってみるほうが縄文遺跡の楽しさがわかる。
- ・**観光客が来ない。**

4

## 観光客を呼び込むには？

5

### 【縄文遺跡群に観光客を呼び込むには】

- ・CMをつくる
- ・イベントを開催する
- ・観光地として宣伝

6

【縄文遺跡群に観光客を呼び込むには】

- ・CMをつくる
- ・イベントを開催する
- ・**観光地**として宣伝

7

【縄文遺跡を有名観光地にするために】

縄文遺跡を組み入れたツアーを作り、もともと縄文遺跡以外の観光地に興味を持っていた人たちに、青森の縄文遺跡群をアピールすることができるのではないか。

8

【縄文遺跡を有名観光地にするために】

「親子で巡るドッキ土器!?縄文バスツアー」

9

【バスツアーについて】

2泊3日

費用… ¥50,000～60,000

対象者…小学生と保護者

出発地…仙台駅

10

【1日目】

11:08 仙台駅発 (新幹線)

↓

12:35 新青森駅着

↓

13:10~14:40 小牧野遺跡

↓

15:30 宿泊場所 (in浅虫)

11

【2日目】

9:00 旅館発

↓

10:10~11:10 つがる市縄文住居展示資料館 カルコ

↓

11:30~13:00 道の駅つるた 〈昼食等〉

↓

13:15~14:15 鶴の舞橋

↓

15:00~16:00 津軽藩ねぶた村

↓

弘前周辺宿泊

12

**【3日目】**

9:00 旅館発

↓

10:00~12:00 三内丸山遺跡（体験工房）〈昼食等〉

↓

12:15 新青森駅着

↓

13:15 新青森駅発（仙台駅14:55着）

13

**【活動を通して考えたこと】**

ツアーをすることで青森の縄文遺跡群に興味を持ってもらうのと同時に、あまり知られていない他の青森の観光地も知ってもらい、観光客が増えることが理想的だと考えた。

14

**【今後の活動について】**

- ・お金がどれくらいかかるのか
- ・協力してくれる旅行会社を探す
- ・同じようなツアーがあるかもしれない
- ・実行するとしたら参加者はいるのか

15



**「小牧野遺跡」の魅力  
子ども達に伝えたい**

『こまっくーと巡る  
こまきの遺跡』

青森中央高校読み聞かせ隊

1

### 1 テーマ設定の理由

青森中央高校読み聞かせ隊


H26年度より、保育所や幼稚園、放課後児童クラブ、市民図書館等で、子ども達に絵本を読み聞かせるボランティア活動をしている



2

あすなる学: 研究テーマ  
高校生縄文案内人養成事業 案内人養成講座

- 1 縄文遺跡群での案内人体験
  - (1) 案内人養成講座
  - (2) 案内人体験活動
  - (3) レポート作成
- 2 縄文案内人フォーラム



3

<7月5日(日)> 縄文の魅力を知る




- ・日本最大級の縄文遺跡→「三内丸山遺跡」  
(小・中の教科書掲載)
- ・縄文遺跡群世界遺産登録への道のり
- ・県内8地区の遺跡



4

<8月9日(日)> 縄文の学び舎・小牧野館で学習

「小牧野遺跡」から縄文人の暮らしがわかりました







5

<8月10日(月)> 遺跡ガイド体験









6

縄文人の暮らしがわかっておもしろい！

7

## 2 実施計画

- (1) 課題整理と目標設定
- (2) 実践活動
- (3) まとめと今後の課題

8

## 3 実施状況

(1) 課題整理と目標設定

課題: 子ども達は遺跡に興味がない  
子どもにも遺跡を理解してもらいたい

目標: 子ども達に紙芝居で小牧野遺跡の魅力を紹介する

9

参考図書

土の中から出てきたよ  
小川忠博 著 (平凡社)

知られざる縄文ライフ  
譽田亜紀子 著 (誠文堂新光社)

10

(2) 実践活動 ～紙芝居作り～

- ・主人公: 「こまっくー」
- ・内容: 縄文時代の人々の暮らし  
環状列石
- ・枚数: 8枚

11

土の中から「こまっくー」登場！

こまっくーと巡る  
「こまきの遺跡」

12

縄文人のお家は？



13

土器ってなあに？



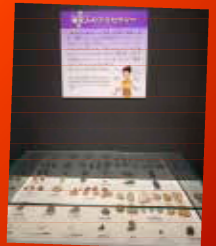
14

縄文人は何を食べていたの？



15

縄文人のファッションは？



16

縄文人の寿命は？



17

こまっくー、その石はどうするの？



18

小牧野式配列、環状列石



19

実演「こまっくーと巡るこまきの遺跡」



20

(3)まとめと今後の課題

- ①読み聞かせ隊が運営するお話し会の中に、紙芝居を取り入れ、子ども達に小牧野遺跡の見学を促す
- ②小牧野館を見学する子ども達に、最初に紙芝居を見てもらって、興味を持たせる

21

ご清聴ありがとうございました…



22

高校生縄文案内人養成事業  
学習成果発表会

青森県立弘前実業高等学校 Aチーム

1

学習の流れ

文化財について

世界遺産について

縄文案内人養成講座

ガイド体験

2

文化財とは

- 有形文化財
- 無形文化財
- 民俗文化財

3

有形文化財

4

無形文化財

5

民俗文化財

6



世界遺産について

- 文化遺産
- 自然遺産
- 複合遺産

7

文化遺産



8

自然遺産



9

複合遺産



10

北海道・北東北遺跡群を世界遺産に！！



11

大森勝山遺跡



12

大森勝山遺跡



13

・7月18日(土) 案内人養成講座

- 地域の文化財について学ぼう
- 縄文遺跡群の魅力を知ろう
- 文化財の利活用について
- 自由討論

14

地域の文化財について学ぼう

指定文化財		有形文化財						
指定別	建造物	工芸品	彫刻	書跡	絵画	古文書	考古資料	歴史資料
国	22	4						2
県	14	12	3	1	2			2
市	13	41	15	7	9	2	29	8
計	51	57	23	8	11	2	33	8

指定別	有形文化財		無形文化財		記念物		重要伝統的建造物群保存地区		総計
	有形文化財	無形文化財	史跡	名勝	天然記念物	建造物群保存地区			
国	1		2	2	4		1	38	
県	1	1	3	1	1	10		58	
市	2	2	9	3	1	17		34	
計	4	3	14	6	6	27	1	234	

●指定有形文化財 建造物 16  
 ●指定無形文化財 史跡 3  
 ●登録有形文化財 建造物 3  
 ●登録無形文化財 無形文化財 3  
 ●重要美術品(旧法) 考古学資料 1

15

縄文遺跡群の魅力を知ろう



16

文化財の利活用について



17

自由討論

- 大森勝山にちなみ大盛のカツカレーを作る。
- VRを活用する。
- 壁新聞を作成する。
- 環状列石と同じ配置がされた柄のコースター

18

ガイド体験



19

ガイド体験



20

ガイド体験



21

カレー作戦スタート

- 大森勝山遺跡にちなみネーミングを「大盛カツ山カレー」としました。
- 協力店の選定
- 協力依頼

22

カレーのイメージ



23

カレー&コーヒー かわしま



- ご飯を岩木山の形にする
- ポテトサラダにコーンをのせる
- 販売期間

24

### 試作品完成！



岩木山をご飯で、大森勝山遺跡の環状列石をカツで表現しました。ご飯の中にもカツが埋まっています。「発掘」も楽しめます。大盛のご飯とたくさんのカツでボリューム満点のカレーに仕上げました。

25

### 今後の展望



- POP作成
- 販売日決定
- 広報活動の実施

26

**縄文文化を世界遺産へ**



令和2年度高校生縄文案内人養成事業  
「学習成果発表会」  
青森県立弘前実業高等学校 Bチーム 1

**世界遺産とは**  
人類の宝物として守っていく  
必要のある**貴重な文化財**

**世界遺産の種類**  
文化遺産・自然遺産・複合遺産

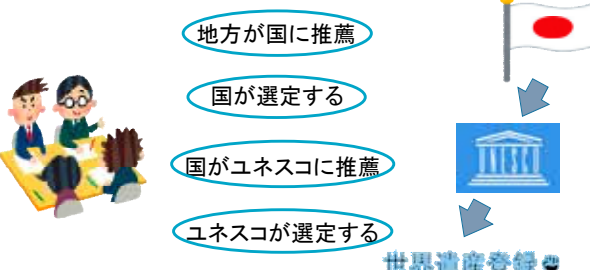
2

文化遺産とは	自然遺産とは	複合遺産とは
人の手により作られたもの	地球が作り出したもの	文化・自然遺産両方価値があるもの
スフィンクス	富士山	マチュピチュ



3

**世界遺産登録の流れ**



① 地方が国に推薦  
② 国が選定する  
③ 国がユネスコに推薦  
④ ユネスコが選定する

世界遺産登録

4

**世界遺産のメリット**

- ① 知名度up!
- ② 観光客による経済活性化
- ③ 今より大切に扱われる

**世界遺産のデメリット**

- ① 環境破壊が進む
- ② 様々な出費が増える
- ③ ごみ問題

**デメリットが多いが  
お金に変えられない  
価値がある**

5

**北海道・北東北の縄文遺跡群とは？**


合計17つある



6

## 大森勝山遺跡とは？

- ①縄文時代の終わり頃
- ②国内でも数少ない環状列石
- ③約3,000年前の環状列石で唯一の規模
- ④2012年9月に史跡制定



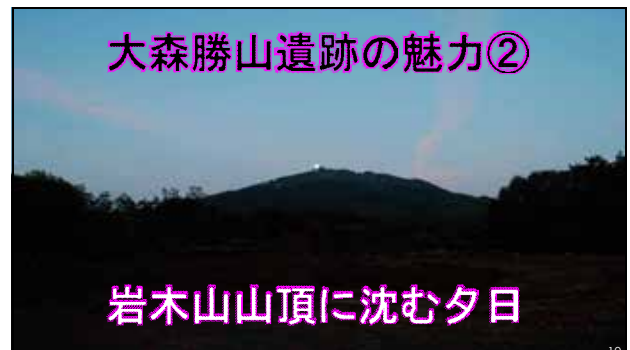
7

## 大森勝山遺跡の様子




- 大型竪穴  
建物跡  
集会場
- 環状列石  
神聖な場  
祭りの場
- ごみ  
捨て場

8



## 遺跡を活性化させる 民間の取り組み

- ①大森勝山じょうもん祭り  
内容:生活体験、遺跡探検
- ②ちびっこ縄文講座  
内容:土器づくり、遺跡見学



11

## 行ってみたい弘前市の文化財！

文化財名	所在地	種別	指定年月
大森勝山遺跡	弘前市大森	史跡	2012年9月
...	...	...	...

12

### 旧第八師団長官舎(弘前市長公会)



13

### 最勝院五重塔



14

### 縄文案内人養成講座

- 「地域の文化財について学ぼう」
- 「縄文遺跡群の魅力を知ろう」
- 「文化財の利活用について」
- 「自由討論」

15

### 地域の文化財について知ろう



16

### 縄文遺跡群の魅力を知ろう



17

### 文化財の利活用について



18

## 自由討論内容

- ・土偶ガチャガチャ
- ・縄文人宿泊体験
- ・大森勝山検定
- ・サウナ



19

## 大森勝山遺跡ガイド体験



20

## 大森勝山遺跡ガイド体験



21

## 大森勝山遺跡ガイド体験



22

## まとめ

- ①様々な活動を通して知識を身に着けた
- ②その知識を地域に生かしたい
- ③大勢の人に知ってもらおう取り組みをする

23