

令和5年度青森県公立学校教員採用候補者選考試験 第二次試験評価基準

第二次試験で実施する面接（集団討論・個人面接）、小論文、実技試験についての評価の観点及び満点は、以下の1～4のとおりである。

なお、選考に当たっては、1～4を合算した得点ではなく、それぞれの試験の結果について上位・中位・下位の3ランクに分類した結果を用いるものとする。

また、実技試験については、正当な理由なく一部の实技内容を辞退した場合は、実技試験を欠席したものとする。

1 集団討論

評価の観点		満点
○話し方・聞き方	適切な言葉遣いや態度で臨み、誠意をもって話したり聞いたりしているか。 また、まわりの人の意見を踏まえながら、討論に積極的に参加しようとしているか。	120
○発言内容	テーマを正しく理解し、自分の考え方を持っているか。 また、目的意識や問題意識を持ち、建設的な内容であるか。	
○全体的な態度・印象	礼儀正しく、服装や態度など他に対して好ましい印象を与えているか。 また、落ち着きがあり、周囲との協調性が感じられるか。	
○教員としての適性	教育者としての使命感、子どもに対する教育的愛情、豊かな人間性を有しているか。 また、教員としての可能性や将来性が感じられるか。	

2 個人面接

評価の観点		満点
○教員としての使命感や教員になろうとする意欲があるか。		120
○組織の一員として自覚を持ち、協力して職務を遂行しようとする協調性があるか。		
○児童生徒に対する教育的愛情があるか。		
○本県の教員として望ましい資質・能力について、総合的な適性があるか。		

3 小論文

評価の観点		満点
【内容】	①出題の意図を的確に捉え、自分の考え方を明確に述べているか。 ②出題の意図を自分なりに咀嚼し、具体的に述べているか。 ③創造的に考え、主体的に述べているか。 ④教育に対する情熱や意欲、人間的な豊かさや感性を伝えているか。	60
【表現】	①文章構成の工夫がなされ、論旨に一貫性があるか。 ②効果的な表現の仕方を工夫しているか。 ③文字の丁寧さ、誤字や脱字、送り仮名、句読点、主語と述語の関係、段落の分け方、文体が適切であるか。	
【字数】	600字以上800字以内でまとめているか。	

4 実技試験

(1) 小学校(特別支援学校含む。)

① 音楽

実技内容	評価の観点	満点
小学校学習指導要領で示されている第5学年及び第6学年の歌唱共通教材のうち、次の8曲の中から1曲を選択し、電子ピアノ(キーボードタイプ)で主旋律に平易な伴奏をつけて、歌いながら演奏する。(前奏も行う。なお、楽譜は受験者各自が持参する。) 【こいのぼり、子もり歌、スキーの歌、冬げしき、越天楽今様、おぼろ月夜、ふるさと、われは海の子】	ア 旋律に適した伴奏で正確に表現されているか。 イ 伴奏と歌が一体となり、美しい音楽が表現されているか。	50

② 体育

実技内容	評価の観点	満点
器械運動(マット運動)	マット運動の基本的な回転技や倒立技を安定して行うことができるか。	25
陸上運動(投の運動)	オーバーハンドで力強くボールを投げることができるか。	25

(2) 中学校・特別支援学校（中学部）音楽

実技内容	評価の観点	満点
<p>【演奏①】 ピアノ又は声楽のいずれかを選択して任意の1曲を暗譜で演奏。楽譜は事前に4部送付する。</p> <p>【演奏②】 中学校学習指導要領で示されている歌唱共通教材のうち、次の2曲の中から、当日指定された1曲をピアノ伴奏しながら歌う。楽譜は各自持参する。 【早春賦、夏の思い出】</p> <p>【旋律聴音】 旋律聴音2問</p>	<p>【演奏①】</p> <p>①音楽性 音楽の美しさを感じ取る能力や豊かな感性があるか。</p> <p>②構成力 楽曲の内容をよく理解し、楽曲にふさわしい演奏をしているか。</p> <p>③表現力 音楽性、構成力を表現するための十分な技術があるか。</p> <p>【演奏②】</p> <p>①曲の流れを生かした伴奏と、豊かな響きで歌うことができるか。</p> <p>②曲想にふさわしい表現を工夫し演奏することができるか。</p> <p>【旋律聴音】 簡単な旋律聴音が聴き取れるか。</p>	<p>演奏① 40</p> <p>演奏② 40</p> <p>旋律聴音 20</p>

(3) 中学校・高等学校美術（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
<p>【鉛筆によるデッサン】 四つ切り画用紙使用</p>	<p>①構成力</p> <p>ア 主題のもつ意味を効果的に表す構成となっているか。</p> <p>イ 画面の大きさを生かしたバランスのとれた構図となっているか。</p> <p>②表現力</p> <p>ア 基本的な形の捉え方</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 形体を正確に捉えているか。 ・ 動勢や量感などを表出しているか。 <p>イ 明暗表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 明暗の階調が効果的に表現されているか。 ・ 鉛筆デッサンの良さが生かされた表現となっているか。 	<p>100</p>

(4) 高等学校・特別支援学校（高等部）書道

実技内容	評価の観点	満点
毛筆による古典臨書 (漢字)	楷書・行書・草書・隸書・篆書の作品が、それぞれ古典の特徴を生かした臨書であり、体裁良くまとめられているか。	50
毛筆による古筆臨書 (仮名)	古筆の特徴を生かした臨書であり、体裁良くまとめられているか。	10
毛筆による創作	漢字の書・漢字仮名交じりの書・仮名の書の散らし書き作品が、それぞれ古典・古筆の書風を生かしながら創意に富んだ表現となっているか。	30
毛筆による実用書	漢字と仮名を調和させ、整えて読みやすく書くことができるか。	10

(5) 中学校・高等学校保健体育（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
器械運動	【マット運動】 基本的な技や発展技を組み合わせ滑らかに 行うことができるか。	20
球技（いずれか選択）	【バスケットボール】 基本的なボール操作や動きができるか。	20
	【バレーボール】 基本的なボール操作や動きができるか。	
ダンス	テーマにふさわしいイメージを捉え、変化を付けたひと流れの動きで即興的に表現することができるか。	20
武道（いずれか選択）	【柔道】 基本動作及び基本となる技ができるか。	20
	【剣道】 基本動作及び基本となる技ができるか。	
水泳	水中から壁を蹴ってスタートし、クロール及び平泳ぎで、手と足の動きと呼吸のタイミングを合わせながら、それぞれ25メートルずつターンをして泳ぐことができるか。（タイム計測）	20

(6) 中学校・高等学校家庭（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
被服	布を用いた物の製作の指導のための十分な技術があるか。 ・裁断について ・本体の縫い方、全体の出来映え等	50
食物	日常食の調理の指導のための十分な技術があるか。 ・加熱操作、非加熱操作等について ・器具等の取扱いについて	50

(7) 中学校・高等学校英語（特別支援学校含む。）

実技内容	評価の観点	満点
リスニング	英語を聞いて、情報や話し手の意向などを理解し、内容を正確に捉えているか。	40
スピーキング ・リーディング	・英文を自然なイントネーション、ストレス、リズム、スピード等で読んでいるか。 ・英文の内容と質問を理解し、自分の言いたいことを、うまくまとめて伝えているか。 ・自然なイントネーション、ストレス、リズム、スピード等で話しているか。 ・文法は正しく、また語法は適切か。 ・積極的にコミュニケーションをとろうとする態度がみられるか。 ・表情、声の大きさ、アイコンタクト等に英語教師としての適性がうかがわれるか。	60